

*Patrimoine*  
**DU PAYS DE  
MAYENNE**



**Les cahiers du Pays de Mayenne**

*Au Milieu Coule la Rivière*



2002



12 €

# SOMMAIRE

## *AUTREFOIS, HIER ... LA MAYENNE DE CHEZ NOUS*

### DESCENDRE LA RIVIERE ET REMONTER LE TEMPS

#### ❖ PAYSAGE ET HISTOIRE DES COMMUNES RIVERAINES

*La Haie-Traversaine – Saint-Fraimbault-de-Prières – Mayenne  
– Saint-Baudelle – Moulay – Contest – Commer – Alexain –  
Saint Germain d'Anxure – Martigné – Sacé.*

Gués – Moulins – Ponts – Châteaux – Evénements –  
Industries.

#### ❖ LA CANALISATION

- \* Les ouvrages : Ecluses – Quais
- \* Les matériels : Péniches
- \* Les métiers : Eclusiers - Mariniers – Lavandières
- \* Les rives

## *LA REALITE AUJOURD'HUI, LES PERSPECTIVES DEMAIN*

### LA RIVIERE BUISSONNIERE... LA RIVIERE EVASION...

#### LA RIVIERE REVEE ...

- ❖ Le chemin de halage
- ❖ Faune – Flore – Environnement
- ❖ La pêche et la faune aquatique
- ❖ Les sports nautiques
- ❖ Le tourisme fluvial : acteurs et actions
- ❖ La navigation de plaisance
- ❖ Escales au fil de l'eau en Pays de Mayenne
- ❖ L'expression artistique et culturelle.

### PROVERBES, LOCUTIONS, DICTONS

### GLOSSAIRE

### BIBLIOGRAPHIE

### REMERCIEMENTS

### ADRESSES UTILES

## LE PONT-VIEUX

Les chariots passaient sur le "gué Saint-Léonard" à Brives, d'accès plus aisé, mais dès 1100 ils empruntèrent le pont en dos d'âne et à arches d'ogives construit sur le gué Montois.

A cette époque, les ponts étaient rares, et pour la plupart, seuls les piliers étaient en pierre. Le tablier était formé de madriers couverts de planches. Les culées du premier pont de Mayenne s'appuyaient, à l'ouest au bas de la Basse Grand'Rue (actuellement rue Jeanne-d'Arc) et à l'est, au bas de la rue du Perrin. Sur la rive droite, la porte Saint-Joseph ou Mancelle fermait l'entrée de la ville.

Pour emprunter le pont, la population devait acquitter un droit de "pontage ou pontenage", dont les nobles et le clergé étaient exemptés.



Du côté du Faux-Bourg Saint-Martin, on descendait à la rivière pour prendre la "galère" du passeur<sup>17</sup> (nom donné par dérision au bac la traversant).

Sept siècles plus tard, le Pont-Vieux est toujours là, puisque Victor Hugo le décrit d'une façon très romantique dans une lettre à sa femme Adèle datée du 22 juin 1836. Trente années passent. Il mérite de plus en plus son nom, car il menace ruine. Aussi, le 15 juin 1861, le Conseil municipal décide sa démolition. Celle-ci sera effectuée en 1868, après la mise en service en 1867, d'un nouveau pont construit trente mètres en amont, appelé d'abord pont de l'Impératrice<sup>18</sup> puis, pont Notre-Dame.

C'est ce pont, celui des défilés militaires, des joyeuses fanfares, des processions religieuses, des cortèges funèbres... qui, le 5 août 1944, miné par l'armée allemande, s'effondre après deux explosions.

<sup>17</sup> Galère : actuellement nom donné à la partie basse de la rue Saint-Martin partant du pont Notre-Dame jusqu'au carrefour Guimond-des-Riveries.

<sup>18</sup> Eugénie de Montijo, épouse de Napoléon III, empereur de 1852 à 1870.

