



# LES CAHIERS DU PAYS DE MAYENNE

ASSOCIATION "ART - NATURE ET PATRIMOINE" DU PAYS DE MAYENNE

## La forêt de Mayenne



# SOMMAIRE



## 1<sup>ère</sup> PARTIE

LES DIFFERENTS USAGES DE LA FORET DE  
MAYENNE ENTRE 1450 ET 1556

par Christophe FRENELLE

## 2<sup>ème</sup> PARTIE

SITES ET MONUMENTS

LA LOUVETERIE

LES METIERS DE LA FORET

ANCIENNES RECETTES DE CUISINE



## EDITORIAL

*Avant de vous présenter ce nouveau cahier, je vous invite à mieux connaître notre groupe, composé de 10 Mayennais et Mayennaises de souche ou d'adoption. Nous souhaitons transmettre le fruit de nos recherches et de nos rencontres. Loin d'être des « historiens » nous essayons cependant, être fidèles à ceux qui nous ont précédés, qui ont « fait l'histoire » ou qui l'ont écrite.*

*Malgré notre bonne volonté, et notre souci d'exactitude, les « Cahiers » ne sont pas parfaits. La critique amicale étant toujours constructive, vos remarques et suggestions concernant les oublis, les lacunes ou les erreurs, seront les bienvenues.*

*Les photos, documents, témoignages en votre possession que vous nous confierez, nous aideraient à écrire l'histoire de ce « pays de Mayenne » que nous aimons et que nous essayons de préserver à notre tour.*

*Ce cahier n° 9 vous invite à une promenade en forêt. Il nous permet de réunir les 3 thèmes qui fondent notre association : l'ART, grâce aux illustrations d'Ida BORDIER, la NATURE avec la forêt et le PATRIMOINE, puisque la forêt et son histoire font partie de notre Patrimoine.*

*Un jeune étudiant en histoire, Christophe FRENELLE a pris comme sujet pour son mémoire de maîtrise : les différents usages de la forêt de Mayenne entre 1450 et 1556. C'est avec joie que nous avons accepté de publier cette étude très documentée.*

*Je vous invite à une belle promenade en forêt de Mayenne.*

*Geneviève Bergeot*



## LES METIERS DE LA FORET

*Nombreux sont les hommes qui ont «gagné leur vie» dans celle de Mayenne en exerçant divers métiers en rapport avec le bois ou la terre. Quelques-uns ont bien voulu partager leurs souvenirs. La plupart de ces travaux étaient saisonniers et ceux qui les exerçaient allaient de forêts en forêts, et parmi eux, beaucoup de Bretons.*

### LES BRIQUETIERS

L'automobiliste même pressé, ne peut manquer d'être intrigué par un étrange tumulus, au bord de la nationale 12, au lieu-dit Roc Nord » ou «la briqueterie».



*Le four actuel avec son mouton*

Cette construction est en fait, un ancien four à briques en bon état de conservation, bien que ne fonctionnant plus depuis 30 ans.

Dans les années 1900, Monsieur Michel Cornu, briquetier, construisait un premier four. Son gendre, Monsieur Geslin, puis ses petits-fils continuèrent la tradition familiale jusqu'en 1966.

Une carrière de la forêt toute proche leur fournissait la matière première indispensable, une terre argileuse *excellente pour les briques dites pleines* qu'ils allaient extraire et transporter avec un tombereau attelé.

Cette terre subissait ensuite plusieurs opérations toutes effectuées manuellement. Elle était humidifiée, épierrée, écrasée, moulée, découpée en blocs parallélépipédiques aux dimensions précises de 5,22 onces<sup>57</sup> chacune, puis pressée et séchée sous les planches de sapin disposées en forme de toit.

<sup>57</sup> une once = 1/16 de livre soit 30,594 grammes

## POINTS DE VENTE DE NOS CAHIERS

### MAYENNE :

- OFFICE DE TOURISME
- LIBRAIRIE « LE MARAIS »
- MAISON DE LA PRESSE
- PERMANENCES « PATRIMOINE DU PAYS DE MAYENNE »

### LAVAL :

- LIBRAIRIE « CORNEILLE »

