

Patrimoine

DU PAYS DE
MAYENNE



LES CAHIERS DU PAYS DE MAYENNE

LE PATRONAGE LAÏQUE
DE JEUNES FILLES
LE CERCLE DE L'AURORE

TOME III



2012



12 €

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

AVANT-PROPOS

CRÉATION DU PATRONAGE LAÏQUE DE JEUNES FILLES

- Le fonctionnement de 1911 à juin 1914
- Les années de la Grande Guerre 1914-1918
- Le renouveau en 1919-1920

CRÉATION DE LA SECTION D'ÉDUCATION PHYSIQUE L'«AURORE»

- Le fonctionnement de 1920 à 1923

LE PATRONAGE CHANGE D'APPELLATION

- Le Cercle de l'Aurore de 1923 à 1940

LE RENOUVEAU DES ACTIVITÉS EN 1945

- Le Patronage laïque de jeunes filles
- Le Patronage est dissous en 1976

LE SPORT DU PATRONAGE LAÏQUE DE JEUNES FILLES

- La pratique de 1923 à 1976
- L'autonomie de l' «Aurore » en 1976
- La fusion du CAM basket-ball et de l' «Aurore-basket»

UNE VIE AU SERVICE DU SPORT

- L'action de Raoul Vieren

REMERCIEMENTS

BIBLIOGRAPHIE

CAHIERS DÉJÀ PUBLIÉS

SAISON 1954-1955

Le 9 novembre 1954, à 17 heures, a lieu la réunion du comité directeur élargi aux comités de lecture et des fêtes, sous la présidence de M. Tulasne.

Le bureau est réélu sans changement. Les pouvoirs de la trésorière, Mlle Gaignard, sont confirmés.

L'assemblée décide de remplacer le poêle de la grande salle du rez-de-chaussée du patronage par un modèle plus grand et l'achat de deux grilles de protection¹¹³. L'acquisition d'une armoire, devenue indispensable pour ranger les costumes, est votée.

La séance récréative, le 24 mars 1955

C'est la chorale de Mme Renaux qui ouvre le spectacle avec *Chantons la France*, une revue des chants des provinces françaises : Flandre, Ile-de-France, Normandie, Bretagne, Touraine et Alsace. Les jeunes choristes portent deux à deux les costumes des régions.



Deux danses mettent en scène une soixantaine d'enfants : *La danse tyrolienne* et *Trois petits loups*, mises au point par Louise Lanusse.



Présentée dans un riche décor, la comédie *Humulus, le muet* amuse beaucoup le public. En voici la distribution : la duchesse, Louise Lanusse ; Humulus (enfant) ; J. Brihault, (adolescent) J.-Cl. Seigneur ; Hélène, L. Delaplanche ; Hector de Brignac, R. Moullé ; le gouverneur, G. Ragot ; les domestiques, Eugène Favrie et Henry Etcheberry¹¹⁴.

En seconde partie, une opérette alerte, *Lischen et Fritzchen*, paroles de Boisselot et musique d'Offenbach, est parfaitement jouée et chantée par Mme Marie Poulain et Mlle Odette Perrier. Pour clore cette soirée, un dernier ballet, *Danses norvégiennes*.

¹¹³. Les poêles à bois de nos classes étaient entourés de grillage tendu sur une armure de fer, par sécurité pour nos élèves. Un élève de service allumait le poêle avant la classe et l'alimentait en cours de journée.

¹¹⁴. Qui est-il avec un tel patronyme ? Le neveu de 13 ans de Louise Lanusse (à Mayenne depuis quelques années).

Antonia Garcia écrit : « Le personnel se composait d'une directrice, de trois monitrices et d'une dame de service des écoles maternelles, car nous accueillions aussi les petits garçons avant 6 ans, en plus des filles.

Lors de mes deux premières années de monitrice (1957 et 1958), les directrices venant de Nantes étaient professeurs dans l'enseignement technique et les monitrices des jeunes filles poursuivant leurs études à Mayenne.

Après mon année au CREPS de Poitiers, j'ai été directrice en 1959 et 1960, avec Madeleine Fernandez, Christiane Letexier, Marie-Claire Le Flohic, Nicole Frangeul... Les dames de service étaient très dévouées et très efficaces avec les petits.



Elles avaient « du métier ». L'ambiance était chaleureuse entre nous et les enfants de ces années nous respectaient, sans nous craindre.

Les deux pôles qui nous accueillait chaque jour : les locaux du patronage (rue de l'ancien Cimetière) et les Fourneaux économiques nous obligeaient à des déplacements déjà longs pour les plus petits. La plupart des enfants mangeaient le midi aux Fourneaux économiques où ils trouvaient un repas correct.

Nous y retrouvions alors la garderie des garçons.



Il fallait occuper les enfants tout au long de la semaine. Les activités physiques étaient assez intenses et variées. D'ailleurs, les monitrices ayant été au patronage ne manquaient pas d'idées.

La piscine nous était accessible. Nous y allions deux matins chaque semaine, ce qui a permis à beaucoup d'apprendre à nager la brasse, à d'autres d'apprendre à avoir moins peur de l'eau grâce à des jeux dans le petit bassin.

Le vendredi était le jour des sorties... à pied, en chantant des chansons de marche : « Un kilomètre à pied, ça use... les souliers ». Nous emportions un repas pique-nique préparé par Mme Janin, des « Fourneaux ».

POINTS DE VENTE DE NOS CAHIERS

MAYENNE :

- OFFICE DE TOURISME
- LIBRAIRIE « LE MARAIS »
- MAISON DE LA PRESSE
- PERMANENCES « PATRIMOINE DU PAYS DE MAYENNE »

LAVAL :

- LIBRAIRIE « CORNEILLE »

